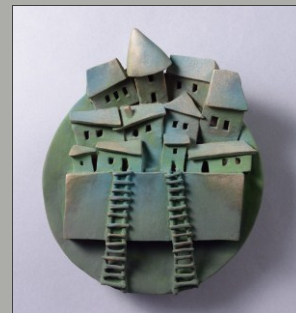
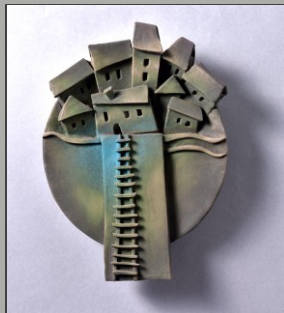




O artystce

Jolanta Kasińska urodziła się w Kownie na Litwie. Ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Poznaniu, poprzedzoną Liceum Sztuk Plastycznych oraz studiami pedagogicznymi we Wrocławiu. Po studiach zajmowała się grafiką użytkową, malarstwem, dydaktyką. Od lat osiemdziesiątych zajmuje się ceramiką unikatową, dydaktyką oraz konserwacją ceramiki. Prace w Muzeum w Bolesławcu, a także w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą, np. w Manabi, Park Tajimi, Japonia.

Uhonorowana Srebrnym Medalem *Zasłużony Kulturze Gloria Artis* za całokształt pracy twórczej i dydaktycznej, nadanym przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w 2006 roku.



Projekt jest dofinansowany ze środków Budżetu Województwa Dolnośląskiego

*Symfonie II – ceramika unikatowa
11 maja – 10 czerwca 2017
Galeria Sztuki Współczesnej Na Nankiera
Wrocław, pl. bpa Nankiera 5*

Projekt i skład folderu: Kazimiera Kuzborska



Jolanta Kasińska

SYMPHONIE II



Jolanta Kasińska tworzy niespotykane w ceramice realizacje zarówno pod względem formalnym, jak i tematycznym, np. ceramiczne kafle z filozoficzno-egzystencjalnym przesłaniem, nawiązujące m.in. do *Księgi Koheleta*, czy towarzyszące kolejnym edycjom festiwalu *Wratislavia Cantans: Fugi, Oratoria, Kantaty*. Jej dzieła często stanowią artystyczny komentarz do wydarzeń, jak np. cykl *Zaczarowane Miasteczka*, nawiązujący do powodzi na Dolnym Śląsku w 1997 roku.

Tworzy również interesujące rzeźby antropomorficzne – baśniowe światy ptaków, zwierząt i zjawisk, w których panuje harmonia i wyciszenie, np. *Źródło życia*, *Pionowy horyzont*, *Las*, *Drzewo życia*, *Ptaki*, *Kosmitki*, *Jeże* czy *Smok Gerwazy*.

K. Kuzborska



Wystawy indywidualne

Polska: Wrocław, Warszawa, Świdnica, Oleśnica, Gdynia, Kłodzko, Opole, Zgorzelec (1986, 1987, 1988, 2000, 2001, 2006, 2007, 2008), Kraków (2005), Bolesławiec – Międzynarodowe Centrum Ceramiki (2011), Wałbrzych, Muzeum Porcelany (2016)
Niemcy: Wiesbaden, Frankfurt n. Menem, Offenbach, Edewecht, Oldenburg

Udział w wystawach zbiorowych

1985 – Okręgowa wystawa ZPAP, Kościół św. Marcina, Wrocław
1985 – Landau, Nadrenia, Niemcy
1985 – Targi Sztuki *Interart*, Poznań
1986 – Zaporozże, Ukraina
1988 – Międzynarodowe Biennale Ceramiki Artystycznej, Vallauris, Francja
1989 – Biennale Polskiej Ceramiki Artystycznej, Książ, Wałbrzych
1989 – Biennale Sztuki Użytkowej, Katowice
1990 – Międzynarodowe Biennale Ceramiki Artystycznej, Vallauris, Francja
1990 – Wystawy poplenerowe: Słupsk, Bolesławiec, Jelenia Góra, Wrocław
1992 – Galerie Rathaus, Wiesbaden Niemcy
1993 – Bruksela, Belgia
1994 – Biennale Sztuki Sakralnej, Gorzów Wlkp.
1995 – Międzynarodowy Festiwal Ceramiki, Mino, Japonia
1995 – Wystawy poplenerowe: Słupsk, Bolesławiec, Jelenia Góra, Wrocław
1998 – Okręgowa wystawa – 52. Rocznica powstania ZPAP, *Arsenał* Wrocław
2001 – Dolnośląska Wystawa Sztuki Ceramika, *Arsenał* Wrocław
2011 – Okręgowa wystawa *Po setce* – 100-lecie ZPAP w Polsce i 60-lecie we Wrocławiu, *Arsenał*
2014 – Ogólnopolska wystawa ZPAP – *Linia życia*, Galeria Miejska Sztuki, Łódź

Nagrody

Pierwsza nagroda na Biennale Sztuki Użytkowej, Katowice, 1989
Nagroda Wojewody Katowickiego na Biennale Sztuki Użytkowej, Katowice, 1989
Druga nagroda Ministra Oświaty za pracę dydaktyczną, 1989

